

ADITIVO ANTIMOHO

DESCRIPCIÓN

Aditivo antimoho Eurotex usado para la protección de la película seca de cualquier tipo de pintura base agua frente a la aparición de microorganismos como algas y moho en ambientes que favorezcan la proliferación de los mismos. No contiene activos cancerígenos/mutagénicos ni reprotóxicos. Fácil de mezclar en pinturas base acuosa.

CARACTERÍSTICAS

- Puede ser mezclado en pinturas con un pH de entre 3 y 10.
- Resistente a temperaturas de hasta 60 °C.
- Protección de amplio espectro contra hongos, incluidas especies de Alternaria y algas.
- Libre de sustancias CMR.
- Libre de carbendazim.
- Libre de Diurón.
- Especialmente eficaz contra una amplia variedad de algas.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Solubilidad	Soluble en agua
Aspecto	Dispersión blanquecina de flujo libre
pH	8
Densidad U.N.E. 48098	1,1 kg/L
Viscosidad a 20 °C	2000 - 6000 mps
Contenido de COV según la directiva de la UE 1999/13 / EC:	0%
Contenido de COV según la directiva de la UE 2004/42 / EC:	0%

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del soporte, la humedad o temperatura.

USOS

- Protección de la película de pinturas, revestimientos, estucos, techos, revestimientos, tintes decorativos para madera, adhesivos y otras aplicaciones industriales.
- Es adecuado para sistemas a base de agua. Los productos basados en combinaciones de alguicidas, han demostrado mayor eficacia en exposiciones exteriores que los productos basados en un solo componente alguicida.

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

El producto debe agregarse con buena agitación o mezcla al final del ciclo de fabricación después de que se hayan realizado los ajustes de pH (no durante la formulación). Es compatible con la mayoría de los sistemas acuosos conocidos. Para sistemas claros y semitransparentes, se deben realizar pruebas para garantizar que el producto no afecte la transparencia del acabado final. En condiciones severas en aplicaciones exteriores y en niveles de uso más altos, puede darse una decoloración temporal.

ADITIVO ANTIMOHO

MODO DE EMPLEO

La situación ambiental del entorno donde se va a aplicar la pintura, afecta directamente a la durabilidad y efectividad de la película frente al moho. El soporte debe ser tratado y saneado debidamente antes de la aplicación. Este debe estar totalmente seco y libre de humedad por filtración o capilaridad. Todos estos factores influyen en la durabilidad y calidad del acabado. Los niveles de uso sugeridos se informan como porcentaje del producto de uso final.

Antes de realizar la aplicación:

- Eliminar el material disgregable y sanear la superficie usando medios mecánicos como raspado, lijado o usando una hidrolimpiadora de alta presión. Dejar secar.
- Si la superficie presenta problemas de manchas por humedad o microorganismos, limpiar la superficie con hipoclorito de sodio usando un cepillo de cerdas naturales. Dejar secar.
- Reparar desperfectos con masillas o morteros.
- Con el soporte preparado, limpio y totalmente seco, comenzar con la aplicación de la pintura tratada con el aditivo antimoho siguiendo las siguientes proporciones:

Pinturas y revestimientos para exteriores	0.5 - 1.0 %
Exterior stuccos	0.3 - 0.5 %
Revestimientos de madera decorativos	0.5 - 1.0 %
Revestimientos de techo	1.0 - 2.0 %

De acuerdo con las regulaciones de la UE, la etiqueta del producto está libre de símbolos hasta el siguiente nivel de uso: 0.2 %. En áreas cálidas y húmedas donde los microorganismos son particularmente severos, se sugieren niveles de adición superiores. Si se aplica sobre madera, el producto no cambia la apariencia de la madera, ni influye en el barnizado. Se recomienda sólo para tintes de madera pigmentados.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

ADITIVO ANTIMOHO

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.